



**LICEO STATALE “F. DE SANCTIS”
LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE
VIA FOGAZZARO, 18 – TEL. 6136690
95047 - PATERNÒ (CT)**



**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEI CORSI DI
STUDIO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno Scolastico 2016/2017

CLASSE 5[^] SEZ. BP

PROFILO DELLA CLASSE

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI ISCRITTI: N. 18

ALUNNI FREQUENTANTI: N. 16

ALUNNI DI SESSO MASCHILE: N. 02

ALUNNI DI SESSO FEMMINILE: N. 14

ALUNNI RIPETENTI: N. 03

ALUNNI PENDOLARI E PROVENIENZA

NUMERO DI ALUNNI PENDOLARI: N. 09

DA Belpasso: N. 3

DA Biancavilla: N.1

DA Castel di Iudica: N.2

DA Centuripe: N.1

DA Misterbianco: N.1

DA Motta S. Anastasia: N.1

L'attuale fisionomia della VBP è il risultato di trasformazioni dovute ad una progressiva riduzione del numero di alunni e all'avvicinarsi di docenti. Anche in quest'anno scolastico il gruppo classe ha registrato: l'inserimento di due nuove compagne, una si è poi ritirata; l'assenza di un'altra alunna, dalla carriera scolastica regolare, che nel primo quadrimestre ha smesso di frequentare; la presenza nel Consiglio di classe dei nuovi insegnanti di Inglese, Storia dell'arte, Filosofia, Storia, Religione, Scienze Naturali. Le alunne e gli alunni, fatta eccezione di alcuni elementi da sempre impegnati, hanno nel corso del quinquennio partecipato al dialogo educativo con ritmi di attenzione e livelli di interesse non sempre costanti raggiungendo tuttavia una accettabile preparazione e instaurando rapporti interpersonali sempre caratterizzati da correttezza. Eterogenea è risultata la posizione degli studenti nei confronti dello studio. Un gruppo è cresciuto negli anni, grazie all'interesse e all'impegno significativo, allo studio autonomo, organizzato e proficuo, e ha raggiunto ottimi risultati scolastici e formativi. Altri alunni, dal rendimento complessivamente più che sufficiente, attuano uno studio generalmente mnemonico e necessitano di essere guidati per esprimere al meglio le personali potenzialità. Infine, un piccolo gruppo ha frequentato poco, si è spesso sottratto alle

verifiche, ha applicato un metodo disorganico e poco efficace, non riuscendo a raggiungere risultati sufficienti in tutti gli ambiti disciplinari. Nella classe, sin dal primo anno, è stato attivato un percorso didattico individualizzato differenziato, ai sensi dell'articolo 15, comma 4, dell'ordinanza ministeriale 21 maggio 2001. Inoltre, sulla base di quanto previsto dalla Direttiva 27.12.2012, dalla circolare ministeriale n. 8 del 6 marzo 2013 e dalle successive note, di pari oggetto, del 27 giugno 2013 e del 22 novembre 2013, il Consiglio di Classe ha tenuto in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive di due alunne. Lo svolgimento dei programmi è stato regolare in tutte le discipline, solo in ambito linguistico e scientifico, a causa di alcune lacune pregresse non completamente colmate, lo sviluppo dei contenuti ha subito un certo rallentamento per meglio assecondare i ritmi di apprendimento della classe. Dal punto di vista metodologico i docenti del Consiglio di Classe hanno sempre operato sottolineando la necessità di intervenire didatticamente e di insistere sugli aspetti motivazionali nei confronti dello studio. I rapporti con le famiglie sono stati di proficua collaborazione e si sono concretizzati nel corso degli anni con i periodici incontri programmati e col dialogo tra singoli docenti e genitori ogni qualvolta sia stato necessario.

SITUAZIONE IN INGRESSO DELLA CLASSE
--

RISULTATI DELLO SCRUTINIO FINALE (A.S.2015 /2016)
--

<i>MATERIE</i>	<i>NUMERO STUDENTI PROMOSSI CON VOTO</i>				
	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>	<i>9</i>	<i>10</i>
Italiano	8	2	2	3	1
Latino	8	3	1	4	0
Storia	5	3	3	0	5
Filosofia	8	3	5	0	0
Scienze Umane	5	6	0	5	0
Inglese	9	3	3	0	1
Matematica	10	0	2	4	0
Fisica	6	5	1	4	0
Scienze Naturali	4	5	3	4	0
Storia dell'arte	5	3	3	5	0
Ed. Fisica	6	2	2	1	5

Numero di studenti non promossi nell'A.S. precedente: 02
--

ATTIVITA' DI APPROFONDIMENTO E DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico sono state approntate opportune attività di recupero e di potenziamento in itinere volte a realizzare approfondimenti tematici ed adeguate esercitazioni per migliorare le competenze disciplinari in vista delle prove dell'Esame di Stato.

INIZIATIVE COMPLEMENTARI / INTEGRATIVE

Oltre alle attività curriculari, la classe ha partecipato alle seguenti iniziative culturali per il corrente anno scolastico:

- Settimana della cultura scientifica;
- Olimpiadi di Matematica;
- Corso di preparazione ai test universitari;
- Progetto "Natale di solidarietà";
- Attività di Ecoday;
- Viaggio di istruzione a Praga;
- Progetto sport e salute.

OBIETTIVI TRASVERSALI

OBIETTIVI TRASVERSALI

Asse dei Linguaggi:

Obiettivi

- Essere in grado di focalizzare e sintetizzare gli elementi essenziali della comunicazione
- Sapere analizzare i contenuti proposti
- Sapere esporre
- Sapere comunicare nei diversi contesti
- Individuare la struttura compositiva di un'opera letteraria, artistica ...

Competenze

- Comprendere messaggi
- Leggere e interpretare
- Argomentare
- Esprimersi

- Comunicare
- Produrre testi
- Utilizzare strumenti
- Confrontarsi con culture e modalità comunicative diverse

Asse storico-sociale:

Obiettivi

- Comprendere ed analizzare situazioni e argomenti di natura sociale, storica, giuridica, economica e politica
- Individuare relazioni in considerazione del contesto di riferimento
- Sapere cogliere le problematiche del rapporto tra individuo e realtà storico-sociale
- Sapere operare confronti, esprimendo anche considerazioni personali
- Sapere utilizzare le informazioni apprese per ricostruire processi

Competenze

- Comprendere fatti, processi, eventi
- Effettuare confronti tra epoche, aree geografiche e culture
- Leggere ed interpretare fonti, informazioni, documenti
- Collocare/collocarsi in una dimensione spazio/temporale
- Orientarsi nel territorio (sistema di regole – sistema socio/economico – sistema produttivo – sistema culturale ...)

Asse scientifico:

Obiettivi

- Comprendere ed analizzare situazioni ed argomenti
- Individuare relazioni
- Acquisire un linguaggio formale e specifico
- Scegliere idonee strategie per la risoluzione dei problemi
- Sapere gestire dati
- Sapere leggere e costruire un grafico per la presentazione dei dati
- Sapere utilizzare procedure di calcolo
- Sapere utilizzare classificazioni e generalizzazioni

Competenze

- Comprendere regole e procedure
- Utilizzare tecniche e procedure
- Osservare, descrivere, analizzare, organizzare
- Rappresentare dati, concetti, simboli
- Individuare relazioni
- Risolvere problemi
- Applicare strategie

Obiettivi trasversali comuni a tutte le discipline

Obiettivi

- Imparare ad imparare
- Sapere comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile

Competenze

- Organizzare il proprio apprendimento secondo tempi, ritmi e modalità adeguate
- Scegliere ed utilizzare varie fonti e canali di informazione
- Produrre messaggi utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari
- Interagire in gruppo
- Comprendere ed accettare i diversi punti di vista
- Gestire la conflittualità
- Acquisire il senso di appartenenza alla comunità basato sulla partecipazione civile e democratica
- Sapersi inserire in modo attivo, propositivo e consapevole nella vita sociale
- Far valere i propri diritti e bisogni, riconoscendo nel contempo quelli degli altri.

ATTIVITA' PLURIDISCIPLINARI

L'attività pluridisciplinare si è realizzata, in modo attento e collaborativo, attraverso un continuo confronto tra i docenti, sia in sede di consiglio di classe sia attraverso l'informale colloquio. La stessa solerte attenzione è stata rivolta alle richieste, da parte degli alunni, di approfondimenti tematici e pluridisciplinari.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Ai fini della valutazione degli apprendimenti sono state utilizzate varie tipologie di verifica, di seguito indicate.

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti indicatori:

- i progressi compiuti dallo studente rispetto alla situazione di partenza
- l'integrazione tra gli aspetti cognitivi e non cognitivi dei processi di formazione
- i ritmi di impegno
- i livelli partecipativi
- l'attuazione di un efficace metodo di studio
- le conoscenze disciplinari acquisite
- la realizzazione degli obiettivi programmati.

La verifica della programmazione ha avuto cadenza bimestrale e ha mirato al progressivo accertamento delle competenze e dei traguardi formativi acquisiti dagli studenti in *itinere*. Ciò ha consentito di individuare tempestivamente eventuali difficoltà di percorso e di predisporre efficaci interventi correttivi per il raggiungimento degli obiettivi programmati.

La valutazione è stata di tipo *formativo* alla fine di ogni unità didattica e/o modulo, di tipo *sommativo* alla fine di ogni quadrimestre secondo quanto concordato dai Dipartimenti disciplinari e indicato nel P.T.O.F.

**NUMERO DI VERIFICHE SOMMATIVE EFFETTUATE UTILIZZANDO
LE DIVERSE TIPOLOGIE DI PROVE**

materie	Verifiche orali n. medio x alunno	a)analisi testo b)saggio breve c)articolo di giornale d)relazione, tema	prova semi- strutturata	prova strutturata	- problema -caso pratico -esercizio	progetto
Italiano	2	a- b- c	2			
Storia	3					
Filosofia	4		2			
Storia dell'Arte	6					
Inglese	2	b	1	1		
Latino	4			2		
Matematica	4			2		
Scienze Umane	4			3		
Fisica	4					
Scienze Naturali	4			1		
Religione	2					
Educazione fisica	4					

**NUMERO COMPLESSIVO DELLE PROVE SCRITTE EFFETTUATE
SECONDO LE TIPOLOGIE DI 3^a PROVA**

Materie	A Trattaz. Sintetic a	B Quesiti a Rispost a Singola	C Quesiti a risposta Multipla	D Proble mi a soluz. rapida	E Casi prat. e profession. n.	F Sviluppo di Prog.
Italiano						
Storia						
Inglese		2				
Filosofia						
Storia dell'Arte		2				
Scienze Umane						
Latino		2				
Scienze Naturali						
Matematica		2				
Fisica						
Educazione Fisica						

Le simulazioni della terza prova di esame, di tipologia B, effettuate in data 28 marzo e 06 maggio, hanno coinvolto le seguenti discipline: **Inglese, Storia dell'Arte, Latino, Matematica**. Il voto è ottenuto come da allegate griglie di valutazione.

OSSERVAZIONI AGGIUNTIVE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Tutte le discipline, utilizzando il proprio linguaggio specifico, hanno contribuito alla realizzazione degli obiettivi educativi, didattici e trasversali prefissati all'inizio dell'anno scolastico nella programmazione di classe, tenendo conto del profilo formativo in uscita dello studente. Il costante riferimento all'esperienza ed ai vissuti ha mirato a consentire agli allievi di appropriarsi delle diverse prospettive di indagine come strumenti per leggere e decodificare la realtà. Quasi tutti gli alunni hanno, complessivamente, arricchito la loro comprensione della realtà socio-educativa attraverso un'ampia visione culturale. Sono state incentivate le iniziative di gruppo per promuovere atteggiamenti collaborativi e la ricerca personale rivolta all'approfondimento. Si è cercato di individualizzare gli interventi didattici, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. L'uso delle tecnologie informatiche ha contribuito a rendere più interessante e più efficace la presentazione di specifici argomenti disciplinari. Non è stato possibile attuare un percorso CLIL per mancanza delle risorse umane specifiche all'interno del Consiglio di Classe.

Tenuto conto

- 1) delle caratteristiche generali della classe
- 2) delle tipologie di prova di verifica effettuate nel corso dell'anno scolastico e dei risultati acquisiti
- 3) degli esiti delle due prove di simulazione realizzate mediante quesiti a risposta singola

il Consiglio di classe delibera di effettuare la terza prova dell'Esame di Stato utilizzando la Tipologia B (quesiti a risposta singola) di cui si allega il modello e la corrispondente griglia di valutazione.

Si allegano altresì griglie di valutazione per la prima prova scritta, per la seconda prova scritta e per il colloquio d'esame.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Docente	Materie
<i>Aiello Giusi</i>	<i>Sostegno</i>
<i>Caci Annarita</i>	<i>Inglese</i>
<i>Carbonaro Angelica Maria</i>	<i>Latino – Storia</i>
<i>Conigliello Barbara</i>	<i>Scienze Naturali</i>
<i>Corsaro Monica Maria</i>	<i>Storia dell'Arte</i>
<i>Cunsolo Salvatore</i>	<i>Educazione Fisica</i>
<i>Di Mauro Santa</i>	<i>Scienze Umane</i>
<i>Parisi Rosaria</i>	<i>Religione</i>
<i>Prestianni Cinzia</i>	<i>Filosofia</i>
<i>Randazzo Laura Maria</i>	<i>Sostegno</i>
<i>Restifo Maria</i>	<i>Italiano</i>
<i>Sangiorgio Francesca</i>	<i>Fisica – Matematica</i>

PATERNÒ, 13 MAGGIO 2017

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Prof.ssa Santa Di Mauro)



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017

DISCIPLINA ITALIANO
CLASSE V BP
DOCENTE RESTIFO MARIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
“ LETTERATURA +”	M. SAMBUGAR – G. SALA'	LA NUOVA ITALIA
“ANTOLOGIA DELLA DIVINA COMMEDIA”	DANTE A CURA DI M. SAMBUGAR – G. SALA'	LA NUOVA ITALIA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	4
ORE COMPLESSIVE (34 settimane)	136
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	106

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	sufficiente, da parte di alcune alunne buona.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente sufficiente, in qualche caso buona.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	costante, buono per alcune.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	non sempre costante, buono per alcune
METODO DI STUDIO:	non sempre adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento, buono per alcune.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Sufficiente per la maggior parte delle alunne, discreta o buona per alcune.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	sufficiente per la maggior parte delle alunne, buona in qualche caso.
Capacità di individuare il significato di relazioni	sufficiente per la maggior parte delle alunne, buona in qualche caso.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	sufficiente per la maggior parte delle alunne, buona per alcune.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Manuale in adozione, mappe concettuali.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'attività didattica, oltre alla lezione frontale, ha favorito lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di relazioni, motivazioni, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva.

Sono stati organizzati gruppi di lavoro volti a favorire la socializzazione di quanto compreso e assimilato meglio degli argomenti proposti.

Durante lo svolgimento del programma, sono state effettuate attività di autovalutazione e delle pause didattiche al fine di offrire maggior tempo per alcuni argomenti che necessitavano un maggiore approfondimento.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate 5 prove di verifica scritte. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

- Conoscenze delle definizioni
- Capacità descrittive
- Capacità deduttive
- Capacità analitiche
- Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati

PROGRAMMA SVOLTO

Al 15/05:

Il Romanticismo

- Caratteri della cultura romantica
- Il Romanticismo in Italia
- Leopardi
 - la vita, il pensiero e la poetica
 - “Canti”: “L’infinito” – “Alla luna”
 - “Operette morali”: “Dialogo della Natura e di un Islandese”

L’età del Positivismo: il Naturalismo e il Verismo

- Il Positivismo e la sua diffusione
- Il Naturalismo e il Verismo
- Emile Zola: la vita
 - “L’Assommoir”: “Gervasia all’Assommoir”
 - Giovanni Verga: la vita, il pensiero e la poetica
 - ”Vita dei campi”: “La Lupa”
 - “I Malavoglia”: “L’arrivo e l’addio di ‘Ntoni”
 - “Novelle rusticane”: “La roba”
 - “Mastro-don Gesualdo”: “L’addio alla roba”

Simbolismo, Estetismo e Decadentismo

- Il Simbolismo - L’Estetismo - Il Decadentismo
 - Giovanni Pascoli: la vita, il pensiero e la poetica
 - “Myricae”: “X Agosto”

- “Canti di Castelvecchio”: “Il gelsomino notturno”
- Gabriele d’Annunzio: la vita, il pensiero e la poetica
“Alcyone”.” La pioggia nel pineto”

Da completare dopo il 15/05:

- Saba: la vita, il pensiero e la poetica
“Il canzoniere”: “A mia moglie”

La Divina Commedia:

CantoXXXIII (vv 1-54 vv 142 – 145)

PATERNO’ 13/05/2017

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Maria Restifo



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017**

DISCIPLINA STORIA
CLASSE V BP
DOCENTE CARBONARO ANGELICA MARIA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
“DIALOGO CON LA STORIA E L’ATTUALITA’ “	ANTONIO BRANCATI – TREBI PAGLIARANI	LA NUOVA ITALIA

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	66
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	51

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Sufficiente, con qualche contributo discreto da parte di alcuni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente discreta, in qualche caso buona.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	quasi sempre costante.
IMPEGNO NELLO STUDIO:	costante, in alcuni casi saltuario.
METODO DI STUDIO:	adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento, mnemonico in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Sufficiente o discreta per la maggior parte degli alunni, buona per alcuni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Sufficiente - discreta per la maggior parte, buona in qualche caso.
Capacità di individuare il significato di relazioni	sufficiente per la maggior parte, discreta o buona in qualche caso.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	sufficiente - discreta.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

E' stato utilizzato il manuale in adozione unitamente alla proiezione di materiale audiovisivo

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'attività didattica, oltre alla lezione frontale, ha favorito lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di relazioni, motivazioni, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva.

Durante lo svolgimento del programma sono stati organizzati momenti di socializzazione di quanto compreso e assimilato per coglierne meglio le relazioni; sono state effettuate delle pause didattiche al fine di offrire maggior tempo per alcuni argomenti che necessitavano un ulteriore approfondimento.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica si è fatto ricorso al colloquio orale, a test, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe.

Gli strumenti di verifica hanno mirato all'accertamento di:

- Conoscenze delle definizioni
- Capacità descrittive
- Capacità deduttive
- Capacità analitiche
- Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati

Programma Svolto

L'ETA' DELL'IMPERIALISMO

- L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo
- Lo scenario extraeuropeo
- L'età giolittiana

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

- La prima guerra mondiale
- Dalla rivoluzione russa alla nascita dell'Unione Sovietica
- L'Europa e il mondo all'indomani del conflitto

L'ETA' DEI TOTALITARISMI

- L'Unione Sovietica di Stalin
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo
- Gli Stati Uniti e la crisi del '29
- La crisi della Germania repubblicana e il nazismo
- Il regime fascista in Italia

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- L'Europa e il mondo verso una nuova guerra
- La seconda guerra mondiale

Da completare dopo il 15/05

- Lo sterminio degli Ebrei

IL MONDO BIPOLARE

Usa-Urss: dalla prima guerra fredda alla "coesistenza pacifica"

FIRMA

Prof.ssa Angelica Maria Carbonaro

Paternò, 13/05/2017



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2016/2017

DISCIPLINA: INGLESE
CLASSE: V BP
DOCENTE: CACI ANNARITA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
Past and Present	G. Lorenzoni, B. Pellati	Black Cat

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3	
ORE COMPLESSIVE	99	
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	85	

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO: Buona
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA: Spiccata per un piccolo gruppo, adeguata per gran parte della classe, nessuna attitudine per qualcuno
INTERESSE PER LA DISCIPLINA: Discreto/buono per circa metà classe, adeguato/ mediocre per l'altra metà
IMPEGNO NELLO STUDIO: Adeguato/Discreto/ Buono per metà classe, mediocre/scarso per l'altra metà
METODO DI STUDIO: Adeguato per la maggior parte, inadeguato (mnemonico) per alcuni

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Ottimo/ buono/ discreto/ sufficiente per la maggior parte, in proporzione alle potenzialità e all'impegno di ciascuno; inadeguato per qualcuno.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Buono/ discreto/ adeguato per la maggior parte; inadeguato per qualcuno.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buono/ discreto/ adeguato per la maggior parte; inadeguato per qualcuno.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Buono/ discreto/ adeguato per la maggior parte; inadeguato per qualcuno.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

Libro di testo; materiale audiovisivo (film)

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc.)

Lezioni frontali; conversazioni collettive; lavori di coppia e di gruppo (relazioni e sintesi, produzione di materiali per l'esame); lettura e analisi guidata dei testi; letture individuali di approfondimento; fornitura di materiali supplementari e insegnamento individualizzato per il recupero.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Prove scritte: 2 al primo quadrimestre (1 prova semi-strutturata per verificare la competenza linguistica di base e 1 questionario misto di quesiti con risposta a scelta multipla e a risposta aperta sulla prima parte del programma) e 1 al secondo quadrimestre (trattazione sintetica + quesiti a risposta aperta) + le 2 simulazioni (quesiti a risposta aperta); si prevede un'altra prova scritta prima dopo il 15 maggio

Prove orali: in media 2 colloqui a quadrimestre sugli argomenti studiati.

Programma Svolto al 15 maggio 2017

Module 1: FROM ROMANTICISM TO THE SOCIALNOVEL

- Ripasso/recupero della grammatica di base (in particolare uso dei principali tempi verbali).
- Ripasso dei concetti principali del Romanticismo (in particolare imagination and emotion vs reason; the gothic)
- **Emily Bronte**, a Romantic writer in the Victorian Age: vita e trama di **“Wuthering Heights”**
- **Sfondo storico-sociale dell'età vittoriana:** stability, prosperity, reforms, peace and expansion.
- Il romanzo realistico e sociale nella prima metà dell'età vittoriana:
- **C. Dickens:** cenni biografici ed opere; caratteristiche generali, ambientazione, personaggi e stile
- **“Oliver Twist”:** trama generale, temi e analisi del brano **“Before the Board”**, con particolare attenzione alla tecnica narrativa e allo stile dickensiano; visione del film **“Oliver Twist”** (R. Polanski, 2005)

- “**Hard Times**”: trama generale, temi e analisi del brano “**Square principles**”; Gradgrind's teaching method vs the Montessori method
- “**A Christmas Carol**”: trama, personaggi e temi; elementi romantici ed elementi vittoriani.
 - **The “Victorian Compromise**”: Dickens e le contraddizioni dell’età vittoriana.

Module 2: FROM POSITIVISM TO DECADENCE

The **Late Victorian age** and Late Victorian fiction; **Decadence** and **Aestheticism**.

- “**The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde**” by R.L.Stevenson: trama generale e temi del romanzo; elementi decadenti dell’opera; lettura e analisi del brano “**The Duality of Man**”
- **O. Wilde**: cenni biografici e opere;
- “Art for art’s sake”; “Life as a work of art”; “Dandyism”; Aestheticism and Hedonism.
- “**The picture of Dorian Gray**”: trama generale, personaggi e temi; lettura e analisi dei brani “**The Studio**” e “**A New Hedonism**”.

Module 3 : THE MODERN AGE

- Principali **eventi storico-culturali** della prima metà del XX secolo: la “belle époque” e l’impatto della guerra; l’impatto della tecnologia sulla vita quotidiana e sulla guerra; la crisi economica, la questione del voto alle donne , la questione irlandese.
- The War Poets: **R. Brooke** e **W. Owen**; cenni biografici, lettura e analisi delle poesie “**The Soldier**” e “**Dulce et decorum est**”
- **Modernism**: le idee che scossero il mondo, i temi e la sperimentazione artistico-letteraria; le caratteristiche del romanzo moderno
- **J. Joyce**: cenni biografici e opere;
- “**Dubliners**”: struttura e temi; lettura e analisi di “**Eveline**” , con particolare attenzione allo stile, all’uso del “free indirect style”, alla descrizione realistica e al simbolismo di alcuni elementi, al concetto di “epifania”.
- “**Ulysses**”e la fine del romanzo tradizionale: **monologo interiore e flusso di coscienza**; struttura e simbolismo dell’opera; lettura del brano “Breakfast in bed” e in italiano di “Molly's monologue”.
 - **V. Woolf**: cenni biografici e opere; trama di “**Mrs. Dalloway**”; the theme of mental instability and “the moments of being”

Progetto preventivo delle attività didattiche(dal15/05/2017 fino a termine a.s.)

- **Orwell** e la critica del **totalitarismo**; trama di “**1984**”, lettura di qualche estratto dall’opera.

PATERNÒ, 13 maggio 2017

FIRMA DEL DOCENTE
Caci Annarita



LICEO LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE "F. DE SANCTIS"
Via Fogazzaro 18 - 95047 Paternò (CT)



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
A.S. 2016/2017

DISCIPLINA	FILOSOFIA
CLASSE	V BP
DOCENTE	CINZIA PRESTIANNI

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
IL NUOVO PENSIERO PLURALE 3	RUFFALDI – TERRAVECCHIA - SANI	LOESCHER

TEMPI

ORE SETTIMANALI	3
ORE COMPLESSIVE (33 settimane)	99
ORE EFFETTIVE (AL 15-05)	90

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	Complessivamente discreta con qualche contributo decisamente buono da parte di alcuni alunni.
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	Globalmente più che discreta.
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	Complessivamente buono, costante e ottimale per alcuni alunni. Non sempre costante per un piccolo gruppo
IMPEGNO NELLO STUDIO:	Costante e adeguato per la maggior parte degli alunni. In qualche caso arricchito di approfondimenti individuali. Non sempre costante per alcuni.
METODO DI STUDIO:	Adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Molto efficace in qualche caso.

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati	Apprezzabile per la maggior parte degli alunni, più che buona in qualche caso. Appena sufficiente per alcuni.
Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni	Discreta per la maggior parte degli alunni, più che buona e ottima in qualche caso, debole per alcuni.
Capacità di individuare il significato di relazioni	Buona per la maggior parte degli alunni, in qualche caso ottima.
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive	Discreta per la maggior parte degli alunni, buona o ottima in qualche caso, sufficiente per alcuni.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)

E' stato utilizzato il manuale in adozione, con l'integrazione di approfondimenti web.

METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.)

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di: relazioni, motivazioni, significati, errori, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva. Sono stati organizzati gruppi di studio in aula per la risoluzione di problemi, nonché l'analisi di brani di testi antologici. Durante lo svolgimento del programma, sono state effettuate delle pause didattiche al fine di consentire agli alunni una revisione di taluni argomenti risultati di più difficile apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate 2 prove di verifica scritte. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

- Conoscenze delle definizioni
- Capacità descrittive
- Capacità deduttive
- Capacità analitiche
- Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati

Programma Svolto

Al 15/05:

- Raccordo con Idealismo tedesco e Hegel

Il contesto delle reazioni all'hegelismo nell'Ottocento:

- Schopenhauer: Il mondo come rappresentazione – La Volontà – La liberazione della Volontà
 - Kierkegaard: L'esistenza e il singolo – Dall'angoscia alla fede
 - Destra e sinistra hegeliane:
- Feuerbach: la filosofia come antropologia

- K. Marx e la concezione materialistica della storia: Lavoro e alienazione nel capitalismo – L'analisi dell'economia capitalista – Socialismo e comunismo

- Caratteri generali del Positivismo
- Il Positivismo sociale: A. Comte
Il Positivismo evoluzionistico: Spencer

- Nietzsche: La demistificazione della conoscenza e della morale – L'annuncio di Zarathustra – Il nichilismo – La volontà di potenza

Le filosofie del Novecento

- Il neopositivismo e il falsificazionismo di Popper
- Freud e gli sviluppi della teoria psicanalitica: La scoperta dell'inconscio – L'interpretazione dei sogni – Lo studio della sessualità – La struttura della personalità
- Caratteri fondamentali dell'Esistenzialismo:
J.P. Sartre: l'ontologia esistenzialista – L'altro come “il mio inferno” e la “svolta umanista” -

Da completare successivamente al 15/5

- La Scuola di Francoforte e la teoria critica della società.



ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2016/2017

DISCIPLINA:	STORIA DELL'ARTE
CLASSE	V[^] BP
DOCENTE:	CORSARO MONICA

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

Titolo	Autore	Casa Editrice
<i>Arteviva</i> voll.2- 3	AA. VV	Giunti

TEMPI

ORE SETTIMANALI	2
ORE COMPLESSIVE	66
ORE EFFETTUATE (AL 11-05-2017)	50

QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:	mediamente più che sufficiente; assente in qualche caso
ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:	complessivamente sufficiente, buona in qualche caso
INTERESSE PER LA DISCIPLINA:	mediamente più che sufficiente per una parte della classe;
IMPEGNO NELLO STUDIO:	non sempre costante e adeguato
METODO DI STUDIO:	mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento per una parte della classe..

OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

OBIETTIVO	Livello di conseguimento
Conoscenza delle linee generali dei vari periodi storico-artistici trattati con una esatta collocazione cronologica	Mediamente più che sufficiente. Buona in qualche caso
Capacità di descrivere concetti, proprietà e relazioni tra contesto culturale ed espressioni artistiche con linguaggio specifico, corretto e appropriato	Complessivamente più che sufficiente; buona in qualche caso.
Capacità di individuare il significato di relazioni attraverso le capacità di osservazione, lettura e comprensione dell'opera d'arte.	Mediamente più che sufficiente; buona in qualche caso
Capacità di individuare e applicare strategie risolutive attraverso l'acquisizione di una adeguata metodologia di studio e della capacità di rielaborazione personale dei contenuti della disciplina	Complessivamente più che sufficiente. Buona in qualche caso.

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Si è fatto uso del libro di testo, di altri manuali, di illustrazioni di immagini, della lavagna tradizionale e di materiale audiovisivo.

METODI DI INSEGNAMENTO

Lezioni frontali supportate, come detto, da libri di testo e visione di immagini; lettura e decodifica guidata del testo; momenti di approfondimento e/o chiarimento sui temi trattati con continui stimoli al confronto e allo scambio di opinioni; lettura ed analisi dell'opera d'arte

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica, sia formativa che sommativa, è avvenuta tramite interrogazioni formali, quotidiane interpellanze, dibattiti in classe, lettura di opere; si è tenuto conto anche degli esiti delle simulazioni della terza prova prevista per gli Esami di Stato. In sede di verifica sommativa, per la valutazione si è tenuto conto dell'impegno nello studio, della partecipazione al dialogo educativo, del livello di apprendimento, delle capacità acquisite nonché del metodo di studio. I Criteri di valutazione rispecchiano quelli stabiliti in sede dipartimentale e sono quelli specificati in sede di programmazione.

Programma di: STORIA DELL'ARTE.

svolto nella classe V-BP nell'a.s. 2016/2017

alla data del 11/05/2017

~~~~~

Il programma di Storia dell'Arte è stato sviluppato puntando sull'inquadramento cronologico, storico e politico-sociale e sui concetti fondamentali supportati dalla visione di opere esemplificatrici, come di seguito esposto, analizzate secondo i tre fondamentali livelli di analisi (lettura, contestualizzazione e interpretazione).

#### **Il passaggio dal '500 al '600**

**L'arte e la Controriforma; Classicismo e Naturalismo a cavallo tra '500 e '600. La nascita della Critica d'Arte.**

**A.Carracci, *La grande macelleria***

**Caravaggio, *Decollazione di Giovanni Battista; Vocazione di San Matteo***

**Il Barocco: inquadramento storico-artistico; i caratteri dell'architettura; il Cortonismo. **Bernini e Borromini: tratti essenziali del loro linguaggio artistico.****

**Pietro da Cortona.**

**L.Bernini, *Apollo e Dafne; L'estasi di Santa Teresa;*, il *Baldacchino* nella Basilica di San Pietro a Roma; *la Cattedra di San Pietro; le Fontane***

**Borromini, *Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza* a Roma; *facciata di San Carlo alle quattro Fontane,* Roma**

#### **Il Settecento -Ottocento**

Caratteri generali; il **G.B.Tiepolo**: l'illusorismo prospettico e la teatralità nella pittura; il Rococò in pittura e in architettura; il Vedutismo: **Canaletto**. Il Neoclassicismo: architettura, sculture e pittura;

**L. Vanvitelli, *La reggia di Caserta***

**Canova, *Maddalena penitente; Dedalo e Icaro;***

**J.L.David,**

Le correnti artistiche del primo '800: Nazareni, Purismo.

**L.Bartolini, *Carità educatrice.***

Il Romanticismo; caratteri specifici. Il Ritratto e la Pittura di genere. L'ideale eroico. Il Sublime. Il Romanticismo Storico. Architettura romantica: il Neo-medievalesimo; Architettura del ferro e del vetro nel secondo '800

**T. Gericault, *La zattera della Medusa;***

**E. Delacroix;** *La libertà che guida il popolo;*

**G. Fridrich,** *Bianche scogliere di Rügen; Naufragio della Speranza.*

**F. Hayez**

**W. Turner**

Realismo: **G. Courbet, *Funerali a Ornans; l'Atelier del pittore, le Bagnanti.***

**H. Domier;** pittore e caricaturista, *Scompartimento di terza classe;*

**J.F. Millet, *l'Angelus***

**S. Lega, *Lo stornello.***

Impressionisti e Macchiaioli, tratti comuni e fondamenti teorici delle rispettive tecniche pittoriche.

**E. Manet, *Colazione sull'erba;***

**C. Monet; P.A. Renoir; E.Degas;**

La pittura della Scapigliatura

La scultura Impressionista: Medardo Rosso

Post-impressionismo: V. van Gogh;

**H. Toulouse-Lautrec,** pittore e cartellonista.

Puntinismo e Divisionismo: G. Segantini., *Le due madri*

**Pellizza da Volpedo, *Quarto stato***

*Ottocento-Novecento*

L'Art Nouveau, inquadramento storico e presupposti teorici e i principali esponenti. Il Liberty.

**V.Horta, A.Gaudi, E. Guimard,**

**G.Klimt;** *Giuditta, Il Bacio, Ritratto di Adele B.Bauer*

I precursori dell'Espressionismo: J. Endsor, *Ingresso di Cristo a Bruxelles*

**E. Munch, *Il grido; Malinconia.***

### il Novecento

Le Avanguardie storiche: inquadramento storico - artistico generale.

I Fauves, **H. Matisse, *La danza;***

Espressionismo tedesco, E.L.Kirchner, *Cinque donne per strada*

Astrattismo, **V. Kandinskij** e il suo percorso pittorico verso l'astrazione, *Monaco con ponte; Davanti alla città; Improvisazioni, Acquarelli.*

Cubismo. **Picasso,** le sue fasi pittoriche; *Guernica; i D'Après.*

Futurismo e Dadaismo: **U. Boccioni, G. Balla, A. Sant'Elia, G. Severini**

**M. Duchamp, M. Ray, H. Harpe, F. Picabia**

Pittura Metafisica: **C. Carrà**

**G. De Chirico, *L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti.***

Surrealismo, **S. Dalì, *La persistenza della memoria,***

**R. Magritte, *La condizione umana, Golconda***

**Ancora da completare, Razionalismo e Architettura organica**

**Docente: Prof. Arch. Monica Corsaro.**





## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2016/2017

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| <b>DISCIPLINA:</b> | <b>SCIENZE UMANE</b>  |
| <b>CLASSE:</b>     | <b>VBP</b>            |
| <b>DOCENTE:</b>    | <b>SANTA DI MAURO</b> |

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| Titolo                                                       | Autore                                    | Casa Editrice |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------|
| <u>Percorsi di scienze umane</u>                             | Avalle – Maranzana – Sacchi –<br>Serafino | Zanichelli    |
| <u>I saperi dell'educazione,</u><br>Pedagogie del Novecento, | R.Tassi - S.Tassi                         |               |

### TEMPI

|                                 |            |  |
|---------------------------------|------------|--|
| <b>ORE SETTIMANALI</b>          | <b>05</b>  |  |
| <b>ORE COMPLESSIVE</b>          | <b>145</b> |  |
| <b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b> | <b>120</b> |  |

### QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

**PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:** La classe, nell'intero triennio di studio della disciplina, si è mostrata disponibile al dialogo educativo e partecipa al lavoro scolastico. Solo un piccolo gruppo ha nutrito minore interesse, soprattutto in questo ultimo anno scolastico.

**ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:** La buona attitudine per la disciplina ha reso le lezioni, sempre più ricche di dialogo e di problematizzazione delle questioni considerate più interessanti.

**INTERESSE PER LA DISCIPLINA:** La classe ha mostrato un discreto interesse per le Scienze Umane; alcune alunne hanno maggiormente coltivato la curiosità per la disciplina, maturando personali apporti culturali.

**IMPEGNO NELLO STUDIO:** globalmente adeguato. Parte del gruppo classe, con impegno costante e significativo, ha raggiunto una soddisfacente autonomia operativa e sviluppato ottime capacità organizzative nella gestione dello studio; un piccolo gruppo, dai ritmi più incostanti, ha necessitato di maggiore sollecitazione per il pieno raggiungimento degli obiettivi programmati.

**METODO DI STUDIO:** La classe, nell'arco del triennio, ha conseguito un proficuo e progressivo miglioramento nell'organizzazione del lavoro e dei metodi individuali.

### **OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)**

| <b>OBIETTIVO</b>                                                          | <b>Livello di conseguimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati</b>            | Discreta per la maggior parte della classe. Buona e ottima per alcune. Carente in alcune/i. La classe padroneggia le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.                                                                                                                                                                                     |
| <b>Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni</b> | Discreta per la maggior parte delle alunne, buona e anche ottima in qualche caso. Molto debole in alcuni alunni. La classe ha acquisito le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza. |
| <b>Capacità di individuare il significato di relazioni</b>                | Discreta per la maggior parte delle alunne; molto buona in singoli casi. Inesistente in alcuni casi                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Capacità di individuare e applicare strategie risolutive</b>           | Sufficiente e adeguata; eccellente in singole allieve ben capaci. Le alunne sanno compiere una semplice ricerca empirica utilizzando gli strumenti principali della metodologia della ricerca anche in prospettiva multidisciplinare con psicologia, antropologia e sociologia                                                                                                                                                                                      |

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

Libro di testo; riferimento di esperienze personali; materiale didattico vario, preparato o in possesso del docente.

### **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc. )**

La metodologia didattica si è caratterizzata per l'approccio pluridisciplinare.

Si è fatto ricorso a una molteplicità di strategie, tra loro integrate: la lezione frontale, l'attività di laboratorio, la discussione organizzata, l'attività di gruppo, la ricerca personale, l'uso di tecnologie informatiche.

In particolare la presentazione delle tematiche pedagogiche è stata svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun oggetto di studio; con particolare riferimento agli autori più rappresentativi.

Si sono individualizzati gli interventi, tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti.

Lo studio delle discipline è stato sostenuto da continui riferimenti all'esperienza quotidiana ed ai più frequenti vissuti per consentire agli studenti di valutare gli aspetti teorici e pratici di una problematica.

**STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate prove di verifica scritta.

Si è inteso valutare il divenire culturale delle alunne, attraverso un criterio di valutazione assoluto.

Le valutazioni sono state d'ordine formativo, alla fine di ogni unità didattica e/o di ogni modulo; d'ordine sommativo, alla fine di ogni quadrimestre.

La valutazione ha mirato all'accertamento di:

- Conoscenze contenutistiche
- Capacità descrittive
- Capacità deduttive
- Capacità analitiche

Capacità di riconoscere e di interpretare relazioni e significati

**Programma Svolto al 15 maggio 2017**

**PEDAGOGIA**

Attivismo: caratteristiche e principali esponenti

Pedagogia e psicologia sperimentale. Associazionismo (M. Montessori) e globalismo (O. Decroly)

Pedagogia e filosofia tra idealismo (G: Lombardo Radice) e pragmatismo (J. Dewey)

Prospettive pedagogiche di sintesi. Personalismo (J. Maritain); la scuola popolare di Freinet

Scuola e sistema educativo integrato: disabilità e educazione; svantaggio socioculturale e integrazione avanzata; società multiculturale e scuola.

Educazione e vita sociale: pedagogia della terza età; educazione e ambiente virtuale;

**SOCIOLOGIA**

L'individuo e la sociologia

L'orientamento dell'azione sociale

La socializzazione e le politiche

Il disagio, i servizi e le politiche

Multiculturalità. Natura e difficoltà

I mass media e la società di massa

**Da svolgere dopo il 15**

Formazione alla Cittadinanza e ai diritti umani.

**PATERNÒ, 13/05/2017**

**FIRMA DEL DOCENTE**  
Santa Di Mauro



## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2016/2017

|                   |                                 |
|-------------------|---------------------------------|
| <b>DISCIPLINA</b> | <b>LATINO</b>                   |
| <b>CLASSE</b>     | <b>5<sup>^</sup> SEZ. BP</b>    |
| <b>DOCENTE</b>    | <b>CARBONARO ANGELICA MARIA</b> |

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| Titolo         | Autore                         | Casa Editrice |
|----------------|--------------------------------|---------------|
| Fontes - vol.3 | Gianfranco Nuzzo- Carola Finzi | G. B. Palumbo |

G.G..G

### TEMPI

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>ORE SETTIMANALI</b>                | <b>2</b>  |
| <b>ORE COMPLESSIVE (33 settimane)</b> | <b>66</b> |
| <b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b>       | <b>48</b> |

### QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

|                                             |                                                                                                                  |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> | sufficiente in generale, buona da parte di alcuni.                                                               |
| <b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA</b>           | discreta in un gruppo, sufficiente nella restante parte degli alunni.                                            |
| <b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>         | complessivamente sufficiente                                                                                     |
| <b>IMPEGNO NELLO STUDIO</b>                 | costante e adeguato in alcuni, discontinuo in altri.                                                             |
| <b>METODO DI STUDIO:</b>                    | mediamente adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento. Approfondito ed efficace in qualche caso. |

### OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

| OBIETTIVO                                                                         | Livello di conseguimento                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenza dei contenuti disciplinari</b>                                      | Sufficiente per la maggior parte degli alunni, buono per alcuni.                     |
| <b>Capacità di contestualizzare il testo e l'autore</b>                           | Sufficiente per la maggior parte degli alunni, discreto per alcuni, buona per altri. |
| <b>Capacità di riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna</b> | Sufficiente per alcuni, discreta per altri.                                          |
| <b>Acquisizione di competenze linguistiche ed espositive</b>                      | Sufficiente - discreto per la maggior parte degli studenti, buono per alcuni.        |

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

Libro di testo. Fotocopie.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc. )**

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, l'apertura al dialogo, lo stimolo alla riflessione, il confronto diretto con l'autore, attraverso la lettura e la spiegazione dei brani antologici. La scarsità di ore a disposizione per lo studio della disciplina (solo due ore settimanali) ha reso difficoltosa la lettura dei classici in lingua. Pertanto i testi sono stati prevalentemente letti e commentati in traduzione italiana, limitando la lettura in lingua e l'analisi testuale a qualche passo degli autori studiati. La scelta dei brani antologici è stata finalizzata all'analisi delle tematiche fondamentali ivi presenti. Durante lo svolgimento del programma sono state effettuate delle pause didattiche, al fine di consentire agli alunni la revisione e l'approfondimento degli argomenti trattati.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Nel corso del corrente anno scolastico sono state effettuate verifiche intermedie a carattere formativo, seguite alla fine del quadrimestre dalle verifiche sommative. Le verifiche scritte sono state due nel primo quadrimestre e tre nel secondo, comprese le due simulazioni di terza prova (tipologia B).

### **Programma di Latino**

#### **LETTERATURA**

Il testo filosofico-didascalico

Seneca

Quintiliano

Petronio. Il “*Satyricon*”

Apuleio. “*Metamorphoseon libri XI*”

**La storiografia dell'età imperiale:** Tacito

Le favole di Fedro

Le Satire di Giovenale e gli Epigrammi di Marziale

#### **ANTOLOGIA**

**Seneca** *De tranquillitate animi* :

Inquietudine e insoddisfazione (2,6-11; 13-15)

***De brevitae vitae :***

Solo il passato ci appartiene ( 10, 2-5 )

De ira: La lotta con le passioni ( III, 13, 1-3)

***Epistulae ad Lucilium :***

Vindica te tibi ( 1, 1-3 )

Schiavi e padroni ( 47, 1-5 )

“Iuvare mortalem” ( 6-1/14)

**Quintiliano *Institutio oratoria :***

Il discepolo in culla ( I 1 , 1-3 )

Le qualità di un buon maestro ( II 2, 4-8)

I doveri del discepolo (II 9, 1-3)

“Vir bonus dicendi peritus“(XII , 1,1-3)

Precettore privato o scuola pubblica? ( I 2,4; 9-10; 17-18)

**Petronio *Satyricon :***

Un’insolita cena ( 31,3-11; 32; 33; 34, 6-10 )

Il testamento di Trimalchione( 71-72, 4 )

La matrona di Efeso ( 111-112 )

**Apuleio *Metamorphoseon libri XI :***

- Lucio si trasforma in asino (III, 24-25, 4)

I pericoli della curiosità (V, 22-23)

La prima prova di Psiche (VI, 9, 1-11, 2)

FEDRO Il lupo e l’agnello

Giovenale Satire: III(126-189); VIII(87-124); VI( 136-152)

**Tacito :** Dall’Agricola: “il discorso di Calgaco”  
Dalla Germania: “L’autoctonia”  
Dalle *Historiae* :” Il discorso di Ceriale”

PATERNO' 13/05/2017

IL DOCENTE

Prof.ssa Angelica Maria Carbonaro



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**A.S. 2016/2017**

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**  
**CLASSE: 5BP**  
**DOCENTE: BARBARA CONIGLIELLO**

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

| Titolo                                                                            | Autore                                                                                                          | Casa Editrice |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| - Dal Carbonio agli OGM plus –<br>Chimica organica, biochimica e<br>biotecnologie | G. Valitutti, N. Taddei, H. Kreuzer,<br>A. Massey, D. Sadava, D.M. Hillis,<br>H.C. Heller, M.R. Berenbaum ----- | Zanichelli    |
| - Elio Gaia Vulcano                                                               | L. Campanaro, G. Mandrone, D.<br>Torta                                                                          | Loescher      |

**TEMPI**

|                                 |           |  |
|---------------------------------|-----------|--|
| <b>ORE SETTIMANALI</b>          | <b>2</b>  |  |
| <b>ORE COMPLESSIVE</b>          | <b>66</b> |  |
| <b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b> |           |  |

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

|                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> costante per alcuni discontinuo per altri                                                         |
| <b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b> in generale sufficiente per quasi tutti, buona per un piccolo gruppo                                       |
| <b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b> costante per un gruppo, saltuario per altri                                                               |
| <b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b> in generale buono per un gruppo; per pochi alunni sufficiente                                                    |
| <b>METODO DI STUDIO:</b> Organico, efficiente con una buona autonomia per alcuni. Appena sufficiente per alcuni ed anche mnemonico per altri. |

**OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)**

| OBIETTIVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Livello di conseguimento                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenza degli argomenti trattati</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Buona per alcuni, quasi sufficiente per altri                         |
| <b>Capacità espressivo-descrittiva</b> (saper esprimere concetti e descrivere fenomeni)                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Buona per alcuni, sufficiente per altri                               |
| <b>Capacità logico-critica</b> (saper analizzare e stabilire relazioni, classificare, applicare, formulare ipotesi, verificare, trarre conclusioni, risolvere problemi di tipo scientifico, porsi in modo critico e consapevole padroneggiando le procedure e i metodi di indagine propri della disciplina anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate) | Buono per alcuni, sufficiente per altri, appena sufficiente per pochi |
| <b>Capacità di utilizzare i linguaggi specifici propri della disciplina</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | In generale sufficiente                                               |

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

Uso del libro di testo, supporti multimediali, LIM, internet, supporti didattici, materiale audiovisivo. riviste.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc. )**

Lezione frontale espositiva; conversazioni collettive sugli argomenti trattati; lettura e analisi guidata dei libri di testo; studio guidato a gruppi o a coppia; simulazioni di situazioni e problemi; uso di modelli; esercitazioni scritte; approfondimenti nell'ambito degli argomenti trattati, su tematiche geologiche-ambientali riguardanti il territorio e su tematiche riguardanti la salute.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Prove scritte con domande a risposta aperta, prove scritte con domande a risposta multipla; prove orali.

## **Programma svolto al 15 maggio 2017**

### ***Chimica Organica e Biologia***

#### ***Modulo 1: Chimica organica (cenni)***

- a) I composti organici e l'ibridazione del carbonio;
- b) Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani;
- c) Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini;
- d) Isomeria;
- e) Idrocarburi aromatici, utilizzo e loro tossicità;
- f) I gruppi funzionali: alogenoderivati, utilizzo e loro tossicità; alcoli e fenoli, alcuni esempi; eteri; aldeidi e chetoni, caratteristiche e applicazioni; acidi carbossilici e derivati, gli acidi carbossilici nel mondo biologico esteri e saponi; ammine e ammidi;
- g) I composti eterociclici nel mondo biologico;

#### ***Modulo 2: Biochimica e Metabolismo***

- a) Le biomolecole: struttura e caratteristiche dei carboidrati, dei lipidi, delle proteine, degli acidi nucleici; le biomolecole nell'alimentazione; gli enzimi;
- b) la duplicazione del DNA; il codice genetico e la sintesi proteica;
- c) Il metabolismo: anabolismo e catabolismo; le vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche; l'ATP; i coenzimi NAD e FAD; meccanismi di regolazione dei processi metabolici; il metabolismo dei carboidrati; la produzione di energia nella cellula

## **Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio 2017**

### ***Scienze della Terra***

#### ***Modulo 4: La litosfera e la sua dinamica: i movimenti tettonici***

- La Teoria della Deriva dei continenti e le prove; La Teoria della Tettonica a zolle; i movimenti delle placche e le loro conseguenze: margini divergenti e dorsali; margini convergenti, fosse, subduzione e orogenesi; margini trasformi; il sistema delle placche nella zona del Mediterraneo

Paternò, 13/05/2017

**FIRMA DELL'INSEGNANTE**  
*prof. Barbara Conigliello*





## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**A.S. 2016/2017**

DISCIPLINA MATEMATICA  
CLASSE 5°BP  
DOCENTE SANGIORGIO FRANCESCA

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| Titolo                  | Autore                       | Casa Editrice |
|-------------------------|------------------------------|---------------|
| Matematica. azzurro V.5 | Bergamini . Trifone. Barozzi | Zanichelli    |

### TEMPI

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| ORE SETTIMANALI                | 2  |
| ORE COMPLESSIVE (33 settimane) | 66 |
| ORE EFFETTIVE (AL 15-05)       | 55 |

### QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

|                                             |                                                                                    |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> | Sufficiente con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni. |
| <b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b>          | Complessivamente sufficiente, buona in qualche caso                                |
| <b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>         | Sufficiente, in qualche caso ottimo.                                               |
| <b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>                | Pressoché costante e adeguato.                                                     |
| <b>METODO DI STUDIO:</b>                    | Adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.                        |

### OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

| OBIETTIVO                                                                 | Livello di conseguimento                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati</b>            | Sufficiente per una parte degli alunni, discreta per altri, buona ed ottima in qualche caso. |
| <b>Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni</b> | Sufficiente per una parte degli alunni, discreta per altri, buona ed ottima in qualche caso. |
| <b>Capacità di individuare il significato di relazioni</b>                | Sufficiente per una parte degli alunni, discreta per altri, buona ed ottima in qualche caso. |
| <b>Capacità di individuare e applicare strategie risolutive</b>           | Sufficiente per una parte degli alunni, discreta per altri, buona ed ottima in qualche caso. |

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

E' stato utilizzato il manuale in adozione.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc. )**

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di: relazioni, motivazioni, significati, errori, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficienza espositiva. Spesso, sono stati organizzati gruppi di studio in aula per la risoluzione di esercizi e di problemi, anche con l'aiuto di quegli studenti che avevano compreso e assimilato meglio gli argomenti. Durante lo svolgimento del programma, sono state effettuate delle pause didattiche al fine di consentire agli alunni una revisione di taluni argomenti risultati di più difficile apprendimento.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono state somministrate 4 prove di verifica scritte. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

- Conoscenze delle definizioni
- Capacità descrittive
- Capacità deduttive
- Capacità analitiche
- Competenze di calcolo
- Capacità di riconoscere e interpretare relazioni e significati

## **Programma Svolto**

### **INTERVALLI. INTORNI**

Intervalli numerici limitati e illimitati. Intorno di un punto.

### **FUNZIONI REALI DI UNA VARIABILE REALE**

Definizioni. Classificazione delle funzioni. Determinazione del dominio.

### **LIMITI DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE**

Introduzione al concetto di limite di una funzione. Limite finito di una funzione in un punto. Limite infinito di una funzione in un punto. Limite destro e limite sinistro. Limite finito e infinito di una funzione all'infinito. Teoremi

fondamentali sui limiti (solo enunciati). Operazioni sui limiti. Forme indeterminate  $\frac{0}{0}$ ,  $\frac{\infty}{\infty}$ .

### **FUNZIONI CONTINUE**

Definizioni. Funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato. Punti di discontinuità di una funzione. Asintoti.

### **DERIVATE DELLE FUNZIONI DI UNA VARIABILE**

Derivata di una funzione in un punto. Significato geometrico della derivata. Funzione derivata. Teoremi sul calcolo delle derivate (solo enunciati). Regole di derivazione delle funzioni algebriche.

### **ESTREMI. STUDIO DI FUNZIONE**

Funzioni crescenti e decrescenti. Massimi e minimi relativi.

**PATERNO', 13 maggio 2017**

**IL DOCENTE**  
SANGIORGIO FRANCESCA



## ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE A.S. 2016/2017

|                   |                             |
|-------------------|-----------------------------|
| <b>DISCIPLINA</b> | <b>FISICA</b>               |
| <b>CLASSE</b>     | <b>5°BP</b>                 |
| <b>DOCENTE</b>    | <b>SANGIORGIO FRANCESCA</b> |

### LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| <b>Titolo</b> | <b>Autore</b> | <b>Casa Editrice</b> |
|---------------|---------------|----------------------|
| Fisica        | Paolo Calvani | Tramontana           |

### TEMPI

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| <b>ORE SETTIMANALI</b>          | 2  |
| <b>ORE COMPLESSIVE</b>          | 66 |
| <b>ORE EFFETTIVE (AL 15-05)</b> | 51 |

### QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE

|                                             |                                                                                    |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> | Sufficiente con qualche contributo decisamente positivo da parte di alcuni alunni. |
| <b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b>          | Complessivamente sufficiente, in qualche caso ottima                               |
| <b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>         | Sufficiente, in qualche caso ottimo.                                               |
| <b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>                | Pressoché costante e adeguato.                                                     |
| <b>METODO DI STUDIO:</b>                    | Adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.                        |

### OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)

| <b>OBIETTIVO</b>                                                          | <b>Livello di conseguimento</b>                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati</b>            | Sufficiente per alcuni, discreta per altri, buona ed ottima in qualche caso.                 |
| <b>Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni</b> | Sufficiente per una parte degli alunni, discreta per altri, buona ed ottima in qualche caso. |
| <b>Capacità di individuare il significato di relazioni</b>                | Sufficiente per una parte degli alunni, discreta per altri, buona ed ottima in qualche caso. |
| <b>Capacità di individuare e applicare strategie risolutive</b>           | Sufficiente per una parte degli alunni, discreta per altri, buona ed ottima in qualche caso. |

## **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

E' stato utilizzato il manuale in adozione.

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc. )**

L'attività didattica ha privilegiato, oltre alla lezione frontale, lo stimolo alla riflessione e alla ricerca di: relazioni, motivazioni, significati, errori, strategie, semplificazioni e correttezza ed efficienza espositiva.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe.

La valutazione ha mirato all'accertamento di:

- capacità di riconoscere un fenomeno fisico;
- capacità di individuare leggi e grandezze che descrivono un fenomeno;
- capacità di correttezza nell'esposizione e nell'uso del lessico;
- capacità di organizzare in modo semplice procedure risolutive.;

## **Programma Svolto**

### **LE CARICHE ELETTRICHE**

La carica elettrica. Le forze elettriche. L'elettrizzazione per strofinio, per induzione e la polarizzazione. Conduttori e isolanti. La legge di Coulomb.

### **IL CAMPO ELETTRICO**

I vettore campo elettrico. Il campo elettrico generato da una carica puntiforme. Le linee del campo elettrico. Potenziale elettrico e la differenza di potenziale. Il condensatore piano.

### **LA CORRENTE ELETTRICA**

L'intensità della corrente elettrica. I generatori di tensione. I circuiti elettrici. Le leggi di Hom. Resistori in serie e in parallelo. La forza elettromotrice. La trasformazione dell'energia elettrica (Effetto Joule) . La corrente nei liquidi e nei gas.

### **IL MAGNETISMO**

La forza magnetica. Campo magnetico. Le linee del campo magnetico. Forze tra magneti e correnti. Forze tra correnti. L'intensità del campo magnetico. La corrente indotta. Il flusso del campo magnetico.

**PATERNÒ, 13 maggio 2017**

**IL DOCENTE  
SANGIORGIO FRANCESCA**



**ALLEGATO AL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE  
A.S. 2016/2017**

|            |                   |
|------------|-------------------|
| DISCIPLINA | EDUCAZIONE FISICA |
| CLASSE     | 5 BP              |
| DOCENTE    | CUNSOLO SALVATORE |

**LIBRI DI TESTO ADOTTATI**

| Titolo      | Autore                                    | Casa Editrice |
|-------------|-------------------------------------------|---------------|
| Sullo Sport | Pier Luigi Del Nista-june Parker-Tasselli | G. D'Anna     |

**TEMPI**

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| ORE SETTIMANALI                | 2  |
| ORE COMPLESSIVE (33 settimane) | 66 |
| ORE EFFETTIVE (AL 15-05-2017)  | 56 |

**QUADRO SINTETICO DEL PROFITTO DELLA CLASSE**

|                                             |                                                                                 |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARTECIPAZIONE AL DIALOGO EDUCATIVO:</b> | buono, con qualche contributo decisamente eccellente da parte di alcuni alunni. |
| <b>ATTITUDINE ALLA DISCIPLINA:</b>          | complessivamente buona, in qualche caso notevole.                               |
| <b>INTERESSE PER LA DISCIPLINA:</b>         | complessivamente buona, tuttavia costante e lodevole per alcuni alunni.         |
| <b>IMPEGNO NELLO STUDIO:</b>                | pressoché costante e adeguato.                                                  |
| <b>METODO DI STUDIO:</b>                    | buono e adeguato al conseguimento degli obiettivi di apprendimento.             |

**OBIETTIVI REALIZZATI (In termini di conoscenza, competenza, capacità)**

| OBIETTIVO                                                                 | Livello di conseguimento                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>Conoscenza e corretta definizione dei concetti studiati</b>            | Buona per alcuni alunni, discreta per il resto della classe.     |
| <b>Capacità di descrivere concetti, proprietà, relazioni e operazioni</b> | Discreta per la maggior parte degli alunni, buona per gli altri. |
| <b>Capacità di individuare il significato di relazioni</b>                | Buona per quasi tutta la classe.                                 |
| <b>Capacità di individuare e applicare strategie risolutive</b>           | Discreta per alcuni alunni, buona per gli altri.                 |
|                                                                           |                                                                  |

**MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO (Materiale audiovisivo, multimediale, etc...)**

E' stato utilizzato il manuale in adozione. La palestra e i suoi attrezzi (piccoli e grandi)

## **METODI DI INSEGNAMENTO (Lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato , simulazione, etc. )**

L'attività didattica ha privilegiato, durante l'attività sia pratica che teorica, oltre alla lezione frontale, anche il lavoro individualizzato, come stimolo alla ricerca di: relazioni, motivazioni, errori, strategie, semplificazioni, correttezza ed efficacia del movimento. Spesso durante l'attività pratica in palestra, sono stati organizzati gruppi di lavoro, anche con l'aiuto di quei studenti che avevano compreso e assimilato meglio le attività didattiche.

## **STRUMENTI DI VERIFICA (con riferimento alle tipologie previste dalla normativa sul Nuovo Esame di Stato – vedi tab. 8.2 e 9 del documento del Consiglio di Classe)**

Durante lo svolgimento dell'attività didattica, si è fatto ricorso a verifiche pratiche, al colloquio orale, a dibattiti ed a confronti all'interno della classe. La valutazione ha mirato all'accertamento di:

1. Miglioramento e consolidamento degli schemi motori di base
2. Capacità di risolvere nuove situazioni motorie
3. Acquisizione dei gesti tecnici nelle discipline sportive: Badminton , Pallavolo , Atletica leggera , hockey, calcio, Pallatamburello
4. Disturbi dei comportamenti alimentari.
5. Conoscenza degli apparati cardio-circolatorio e respiratorio.

## **Programma Svolto al 15/05/2017**

- PROGRAMMA EDUCAZIONE FISICA :

### POTENZIAMENTO FIOLOGICO

- a) MIGLIORAMENTO DELLE CAPACITA' CARDIO-CIRCOLATORIA E RESPIRATORIA
- b) MIGLIORAMENTO DELLA MOBILITA' ARTICOLARE E DELL' ELASTICITA' MUSCOLARE
- c) CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE ATTRAVERSO ESERCIZI DI ACROBATICA CON L'UTILIZZO DI PEDANA , TRAMPOLINO ELASTICO E PROGRESSIONI ALLA TRAVE E ALLE PARALLELE ASIMMETRICHE .

### CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

- 1) PALLAVOLO : FONDAMENTALI INDIVIDUALI (battuta, muro, schiacciata, tattiche di gioco )
- 2) ATLETICA LEGGERA: SALTO IN ALTO (tecnica del fosbury) , SALTO IN LUNGO (rincorsa, stacco e arrivo in buca-materassone)

### ARGOMENTI TEORICI

I DISTURBI DEI COMPORTAMENTI ALIMENTARI .

CENNI DI FISIOLOGIA (apparato cardio-circolatorio –respiratorio)

Regolamento tecnico : Pallavolo, atletica leggera, badminton, pallatamburello)

**PATERNÒ 13/05/2017**

**FIRMA DEL DOCENTE**

**CUNSOLO SALVATORE**



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### PRIMA PROVA D'ESAME

|                   |                   |  |
|-------------------|-------------------|--|
| Classe V sez. ... | Candidato/a ..... |  |
|-------------------|-------------------|--|

Valutazione prima prova scritta di Italiano

Tipologia A: **ANALISI DI UN TESTO LETTERARIO E NON, IN PROSA O POESIA**

| INDICATORI                                                             | DESCRITTORI                                   |   | PUNTI |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|---|-------|
| <b>Comprensione del testo, pertinenza e completezza d'informazione</b> | Completa e precisa                            | 3 |       |
|                                                                        | Corretta ed essenziale                        | 2 |       |
|                                                                        | Parziale e generica                           | 1 |       |
| <b>Analisi delle strutture formali e tematiche</b>                     | Completa e corretta                           | 3 |       |
|                                                                        | Essenziale e talora superficiale              | 2 |       |
|                                                                        | Incompleta                                    | 1 |       |
| <b>Contestualizzazione e rielaborazione personale</b>                  | Documentata e con citazioni                   | 3 |       |
|                                                                        | Accettabile                                   | 2 |       |
|                                                                        | Appena accennata                              | 1 |       |
| <b>Organicità del testo</b>                                            | Testo organico e coerente in tutti i passaggi | 3 |       |
|                                                                        | Testo parzialmente organico                   | 2 |       |
|                                                                        | Testo disorganico                             | 1 |       |
| <b>Correttezza ortografica, lessicale e sintattica</b>                 | Buona                                         | 3 |       |
|                                                                        | Sufficiente                                   | 2 |       |
|                                                                        | Insufficiente                                 | 1 |       |

VALUTAZIONE PROVA: ...../15



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

## PRIMA PROVA D'ESAME

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Classe V sez. ... | Candidato/a |
|-------------------|-------------|

Valutazione prima prova scritta di Italiano

Tipologia B: SAGGIO BREVE O ARTICOLO DI GIORNALE

| INDICATORI                                             | DESCRITTORI                                                    |   | PUNTI |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|-------|
| Comprensione ed utilizzo delle fonti                   | Ottima la comprensione e l'utilizzo dei documenti.             | 4 |       |
|                                                        | Accettabile la comprensione e l'utilizzo dei documenti.        | 3 |       |
|                                                        | Superficiale la comprensione e l'utilizzo dei documenti.       | 2 |       |
|                                                        | Limitata la comprensione e improprio l'utilizzo dei documenti. | 1 |       |
| <b>Organizzazione dell'argomentazione</b>              | Argomentazione ordinata, chiara ed originale.                  | 4 |       |
|                                                        | Argomentazione ordinata e chiara.                              | 3 |       |
|                                                        | Argomentazione sufficientemente chiara ed ordinata             | 2 |       |
|                                                        | Argomentazione parzialmente chiara ed ordinata                 | 1 |       |
| <b>Organicità del testo</b>                            | Espressione organica e coerente e articolata                   | 4 |       |
|                                                        | Espressione organica e coerente                                | 3 |       |
|                                                        | Espressione poco articolata e non sempre coerente              | 2 |       |
|                                                        | Espressione non coerente e chiara                              | 1 |       |
| <b>Correttezza ortografica, lessicale e sintattica</b> | Buona                                                          | 3 |       |
|                                                        | Sufficiente                                                    | 2 |       |
|                                                        | Insufficiente                                                  | 1 |       |

VALUTAZIONE PROVA: ...../15



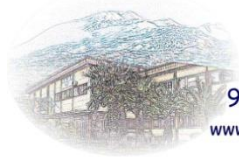


Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### PRIMA PROVA D'ESAME

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Classe V sez. ... | Candidato/a |
|-------------------|-------------|

Valutazione prima prova scritta di Italiano

Tipologia C: TEMA DI ARGOMENTO STORICO

| INDICATORI                                                       | DESCRITTORI                                       |   | PUNTI |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|-------|
| <b>Conoscenza dell'argomento e completezza della trattazione</b> | Ampia e approfondita                              | 4 |       |
|                                                                  | Corretta, non particolarmente approfondita        | 3 |       |
|                                                                  | Corretta ed essenziale                            | 2 |       |
|                                                                  | Parziale e poco corretta                          | 1 |       |
| <b>Rielaborazione critica delle conoscenze</b>                   | Ampia, pertinente e personale                     | 4 |       |
|                                                                  | Pertinente e abbastanza personale                 | 3 |       |
|                                                                  | Limitata e non sempre pertinente                  | 2 |       |
|                                                                  | Accennata e raramente pertinente                  | 1 |       |
| <b>Organicità del testo</b>                                      | Espressione organica, coerente e articolata       | 4 |       |
|                                                                  | Espressione organica e coerente                   | 3 |       |
|                                                                  | Espressione poco articolata e non sempre coerente | 2 |       |
|                                                                  | Espressione non coerente e chiara                 | 1 |       |
| <b>Correttezza ortografica, lessicale e sintattica</b>           | Buona                                             | 3 |       |
|                                                                  | Sufficiente                                       | 2 |       |
|                                                                  | Insufficiente                                     | 1 |       |

VALUTAZIONE PROVA: ...../15



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS"

## "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
 www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
 Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### PRIMA PROVA D'ESAME

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Classe V sez. ... | Candidato/a |
|-------------------|-------------|

Valutazione prima prova scritta di Italiano

Tipologia D: TEMA DI CARATTERE GENERALE

| INDICATORI                                             | DESCRITTORI                                       |   | PUNTI |
|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---|-------|
| <b>Pertinenza e conoscenza dell'argomento</b>          | Ampia e approfondita                              | 4 |       |
|                                                        | Corretta, non particolarmente approfondita        | 3 |       |
|                                                        | Corretta ed essenziale                            | 2 |       |
|                                                        | Parziale e poco pertinente                        | 1 |       |
| <b>Rielaborazione critica</b>                          | Originale e ben argomentata                       | 4 |       |
|                                                        | Accettabile e abbastanza personale                | 3 |       |
|                                                        | Limitata e non sempre convincente                 | 2 |       |
|                                                        | Accennata e raramente convincente                 | 1 |       |
| <b>Organicità del testo</b>                            | Espressione organica, coerente e articolata       | 4 |       |
|                                                        | Espressione organica e coerente                   | 3 |       |
|                                                        | Espressione poco articolata e non sempre coerente | 2 |       |
|                                                        | Espressione non coerente e chiara                 | 1 |       |
| <b>Correttezza ortografica, lessicale e sintattica</b> | Buona                                             | 3 |       |
|                                                        | Sufficiente                                       | 2 |       |
|                                                        | Insufficiente                                     | 1 |       |

VALUTAZIONE PROVA: ...../15



Unione Europea



Repubblica Italiana

Regione Sicilia



## LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" "LINGUISTICO e delle SCIENZE UMANE"

95047 Paternò - Via Fogazzaro, 18 - Tel. 095.6136690 - Fax 095.6136689  
www.istitutodesanctis.gov.it - pec: ctpm01000e@pec.istruzione.it - email: ctpm01000e@istruzione.it  
Codice Univoco dell'Ufficio UF4XNA - Codice Fiscale 80008970875

### ESAMI DI STATO 2016/2017

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO

|                   |             |
|-------------------|-------------|
| Classe V sez. ... | Candidato/a |
|-------------------|-------------|

| Descrittori        | Gravemente insufficiente | Insufficiente | Mediocre     | Sufficiente | Discreto     | Buono        | Ottimo       |
|--------------------|--------------------------|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| Voto in trentesimi | <b>1-6</b>               | <b>7-13</b>   | <b>14-19</b> | <b>20</b>   | <b>21-24</b> | <b>25-28</b> | <b>29-30</b> |

| INDICATORI                                                                                                                                  |              | PUNTI |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------|
| <b>a) Conoscenza e organizzazione dei contenuti</b>                                                                                         | max 10 punti |       |
| <b>b) Competenza linguistica</b><br>(linguaggio specifico delle singole discipline)                                                         | max 10 punti |       |
| <b>c) Competenza logico-rielaborativa</b><br>(capacità di rielaborazione, analisi, sintesi, argomentazione, collegamento interdisciplinare) | max 10 punti |       |

**VALUTAZIONE PROVA: ...../30**

**Liceo Statale De Sanctis - Paternò**  
**Esame di Stato 2016-2017**  
**Griglia Correzione e Valutazione**  
**Seconda prova**

Candidato/a \_\_\_\_\_

| Punteggio | Valutazione |     | Giudizio    |
|-----------|-------------|-----|-------------|
|           | /10         | /15 |             |
| 8         | 9           | 5   | Mediocre    |
| 10        | 12          | 6   | Sufficiente |
| 11        | 13          | 7   | Discreto    |
| 13        | 14          | 8   | Buono       |
| 14        | 15          | 9   | Ottimo      |
| 15        |             | 10  | Eccellente  |

|                                                                       | Punteggio                                                                                          |                                                                                             |                                                                                                | Totale Punteggio        |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|                                                                       | 1                                                                                                  | 2                                                                                           | 3                                                                                              |                         |
| <b>Lessico</b>                                                        | Povero e improprio                                                                                 | Comune, ma appropriato                                                                      | Ricco e pertinente                                                                             |                         |
| <b>Strutture morfo-sintattiche, punteggiatura</b>                     | Gravi errori diffusi                                                                               | Sintassi elementare corretta senza organizzazione gerarchica. Morfologia corretta           | Uso corretto                                                                                   |                         |
| <b>Livello linguistico, rispetto della tipologia del destinatario</b> | Comunica in modo non chiaro e corretto                                                             | Comunica in modo sufficientemente chiaro ma non sempre corretto                             | Comunica in modo chiaro e corretto con forme espositive personali                              |                         |
| <b>Livello dell'informazione</b>                                      | Presenta notizie scarse o non pertinenti                                                           | Presenta varie notizie di cui sa distinguere la diversa importanza                          | Presenta numerose notizie pertinenti e appropriate                                             |                         |
| <b>Livello organizzativo del discorso e livello critico</b>           | Non sa organizzare gerarchicamente dati e relazioni e non introduce opportuni elementi di giudizio | Organizza sufficientemente dati e relazioni. Introduce alcuni motivati elementi di giudizio | Organizza con sicurezza dati e relazioni. Introduce elementi di giudizio motivati e pertinenti |                         |
|                                                                       |                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                | <b>Totale Punteggio</b> |

LA COMMISSIONE

IL PRESIDENTE

# LICEO STATALE "F. DE SANCTIS" – PATERNO'

*Simulazione Terza Prova Esame di Stato A.S. 2016/2017*

## Istruzioni per lo svolgimento della prova:

L'alunno deve fornire la risposta adeguata rispettando le righe assegnate per ciascuna disciplina (max 6 righe). E' consentito l'uso della calcolatrice non programmabile, del dizionario di italiano e del dizionario bilingue

**Durata della prova:** 120 minuti

La prova è finalizzata ad accertare le conoscenze dell'alunno/a, le capacità di utilizzare e di integrare le conoscenze relative alle materie dell'ultimo anno, il possesso di specifici linguaggi disciplinari.

La prova comprende n. **12 quesiti** a risposta singola (tipologia B) relativi a n. **4 discipline** (n. 3 quesiti per ciascuna disciplina).

Alla prova è assegnato un voto massimo di 15/15 ricavato attribuendo a ciascuno dei quesiti un punteggio da **0 a 5**, come da allegata griglia di valutazione.

Il voto finale si ottiene dividendo per 4 la somma totale dei punteggi dei dodici quesiti.

La prova è giudicata sufficiente se viene conseguito un voto pari a 10/15. In presenza di numeri decimali il voto è arrotondato all'intero più vicino.

| INDICATORI                                                                                                              | PUNTEGGIO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Risposta assente</i>                                                                                                 | 0         |
| <i>Risposta appena accennata, molto parziale e/o non attinente al quesito</i>                                           | 0.50      |
| <i>Risposta incompleta, esposizione scritta non sempre corretta, parziale attinenza al quesito</i>                      | 1         |
| <i>Conoscenze non del tutto sufficienti, esposizione scritta accettabile, parziale attinenza al quesito</i>             | 2         |
| <i>Conoscenze sufficienti, esposizione scritta corretta, attinenza al quesito</i>                                       | 3         |
| <i>Conoscenze sicure, esposizione scritta corretta, attinenza al quesito</i>                                            | 4         |
| <i>Conoscenze complete ed esaurienti, precisione e chiarezza nell'esposizione scritta, piena rispondenza al quesito</i> | 5         |

|                      |  |             |               |        |  |                    |  |  |                   |  |  |
|----------------------|--|-------------|---------------|--------|--|--------------------|--|--|-------------------|--|--|
| ALUNNO/A             |  |             |               |        |  | CLASSE 5 BP        |  |  |                   |  |  |
| <b>INGLESE</b>       |  |             | <b>LATINO</b> |        |  | <b>ARTE</b>        |  |  | <b>MATEMATICA</b> |  |  |
|                      |  |             |               |        |  |                    |  |  |                   |  |  |
| <b>TOTALE.....:4</b> |  | in decimale |               | intero |  | <b>VALUTAZIONE</b> |  |  |                   |  |  |
|                      |  |             |               |        |  | <b>TOT /15</b>     |  |  |                   |  |  |

Paternò, 28/03/2017

LINGUA INGLESE

1. Define the Edwardian Era and summarize its features.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Explain the first reaction of most people to the outbreak of World War I, referring to the poem “The soldier” by R. Brooke.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Explain the impact of the experience of World War I, referring to the poem “Dulce et Decorum Est” by W. Owen.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## LATINO

Illustra in che modo e con quali risultati Seneca tentò di influenzare il “princeps” nella sua azione politica.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Illustra quali caratteristiche deve avere, secondo Quintiliano, il “perfectus orator” e spiega in che cosa consiste la funzione civile dell’oratore.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Spiega perché in Quintiliano si parla di “Ottimismo educativo” e illustra la modernità della sua concezione pedagogica.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## STORIA DELL'ARTE

- 1-** Pittura di storia e Romanticismo storico: due sinonimi per uno stesso genere artistico?  
Rispondi giustificando brevemente la tua risposta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



- 2** Attraverso una breve analisi dell'opera proposta, individua l'autore e gli elementi fondamentali del movimento artistico alla quale essa appartiene.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 3-** Spiega l'origine ed il significato del termine "Rococò", indicando il contesto in cui viene usato.

.....

.....

.....

.....

.....

.....



# MATEMATICA

1) Dopo aver dato la definizione di dominio, determinare il dominio della seguente funzione:

$$f(x) = \frac{3x+1}{x^2-9}$$

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Dare la definizione di funzione crescente, decrescente, non crescente e non decrescente.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Quali sono le forme indeterminate che si possono presentare nel calcolo di un limite? Esporre la procedura che occorre utilizzare per eliminare tali forme calcolando i seguenti limiti:

$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x^2 - 2x}{x^2 - 4}$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{x^2 - 2x - 3}{x - 4}$$

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## LICEO STATALE “F. DE SANCTIS” – PATERNO’

*Simulazione Terza Prova Esame di Stato A.S. 2016/2017*

### Istruzioni per lo svolgimento della prova:

L’alunno deve fornire la risposta adeguata rispettando le righe assegnate per ciascuna disciplina (max 6 righe). E’ consentito l’uso della calcolatrice non programmabile, del dizionario di italiano e del dizionario bilingue

**Durata della prova:** 120 minuti

La prova è finalizzata ad accertare le conoscenze dell’alunno/a, le capacità di utilizzare e di integrare le conoscenze relative alle materie dell’ultimo anno, il possesso di specifici linguaggi disciplinari.

La prova comprende n. **12 quesiti** a risposta singola (tipologia B) relativi a n. **4 discipline** (n. 3 quesiti per ciascuna disciplina).

Alla prova è assegnato un voto massimo di 15/15 ricavato attribuendo a ciascuno dei quesiti un punteggio da **0 a 5**, come da allegata griglia di valutazione.

Il voto finale si ottiene dividendo per 4 la somma totale dei punteggi dei dodici quesiti.

La prova è giudicata sufficiente se viene conseguito un voto pari a 10/15. In presenza di numeri decimali il voto è arrotondato all’intero più vicino.

| INDICATORI                                                                                                              | PUNTEGGIO |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <i>Risposta assente</i>                                                                                                 | 0         |
| <i>Risposta appena accennata, molto parziale e/o non attinente al quesito</i>                                           | 0.50      |
| <i>Risposta incompleta, esposizione scritta non sempre corretta, parziale attinenza al quesito</i>                      | 1         |
| <i>Conoscenze non del tutto sufficienti, esposizione scritta accettabile, parziale attinenza al quesito</i>             | 2         |
| <i>Conoscenze sufficienti, esposizione scritta corretta, attinenza al quesito</i>                                       | 3         |
| <i>Conoscenze sicure, esposizione scritta corretta, attinenza al quesito</i>                                            | 4         |
| <i>Conoscenze complete ed esaurienti, precisione e chiarezza nell’esposizione scritta, piena rispondenza al quesito</i> | 5         |

|                      |  |             |        |  |        |                    |  |                                |            |  |  |
|----------------------|--|-------------|--------|--|--------|--------------------|--|--------------------------------|------------|--|--|
| ALUNNO/A             |  |             |        |  |        | CLASSE <b>5 BP</b> |  |                                |            |  |  |
| INGLESE              |  |             | LATINO |  |        | ARTE               |  |                                | MATEMATICA |  |  |
|                      |  |             |        |  |        |                    |  |                                |            |  |  |
| <b>TOTALE.....:4</b> |  | in decimale |        |  | intero |                    |  | <b>VALUTAZIONE<br/>TOT /15</b> |            |  |  |

Paternò, 06/05/2017

## LINGUA INGLESE

1. Expound the concept of Victorian Compromise, referring to Dickens's works, characters and/or themes.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Summarize the main features of Aestheticism and Decadence. Refer to the authors you have studied.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

3. Modernism: origins, features, authors and themes.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## LATINO

Descrivi le caratteristiche delle Satire di Giovenale spiegando la frase “Indignatio facit versum”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Spiega perché, nelle “Metamorfosi” di Apuleio, Psiche può essere definita l’ “alter ego” di Lucio.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Analizza la struttura dell’opera di Marziale, indicane le tematiche fondamentali e spiega i limiti del realismo del poeta.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## STORIA DELL'ARTE

1-Inquadra brevemente attraverso una o più opere (e autori) la raffigurazione del lavoro nell'arte dell'Ottocento.

.....

.....

.....

.....

.....

**Figura 1:** *La stazione di Saint-Lazare*; C. Monet, 1877; olio su tela, Museo d'Orsay, Parigi



2-L'opera presentata in Figura 1 è espressione di un'importante innovazione che influenza un particolare ambito produttivo: spiega brevemente di quale innovazione si tratta indicando l'ambito di influenza e le conseguenze.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



3. Descrivi ed analizza brevemente l'opera qui proposta, individuando l'autore, la corrente artistica e il momento storico.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## MATEMATICA

1) Dare la definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2) Illustrare le proprietà delle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3) Dopo aver dato il significato geometrico di derivata prima in un punto determinare l'equazione della retta tangente alla curva di equazione  $y = 3x^2 - x + 1$  nel punto P(1;3)

.....

.....

.....

.....

.....

.....